

# 令和6年度「邦楽普及拡大推進事業」 楽器貸与メニュー（高等学校・大学共通版）

- 支援対象楽器一覧
- 楽器貸与メニュー

「邦楽普及拡大推進事業」事務局

# 支援対象楽器一覧①

【別紙】

分類	楽器名	詳細	備考	楽器番号
三味線類	長唄	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A01-1
	長唄	紅木（並）本皮両犬		A01-2
	地歌	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A02-1
	地歌	紅木（並）本皮両犬		A02-2
	津軽	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A03-1
	津軽	紅木（並）本皮両犬		A03-2
	義太夫	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A04-1
	義太夫	紅木（並）本皮両犬		A04-2
	民謡	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A05-1
	民謡	紅木（並）本皮両犬		A05-2
三線類	三線	初心者向け	練習用に最適	B01-1
	三線	演奏会向け		B01-2
箏類	十三絃	3号-半上角巻		C01-1
	十三絃	7号-透かし玉縁巻		C01-2
	十七絃			C02
	二十絃箏			C03
	二十五絃箏			C04

上記、無償貸与メニューから次ページ以降のメニューを参照のうえ、楽器を選定してください。  
 希望された全ての楽器を貸与できない場合があります。その際は採択団体と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。  
 また、生産量や在庫の観点から、事業期間内の提供が難しいケースも想定されます。ご了承ください。

# 支援対象楽器一覧②

【別紙】

分類	楽器名	詳細	備考	楽器番号
尺八	1尺6寸	琴古流	納期を生産者に確認のうえ、 提供を決定いたします	D01-1
		都山流		D01-2
	1尺7寸	琴古流		D02-1
		都山流		D02-2
	1尺8寸	琴古流		D03-1
		都山流		D03-2
	1尺9寸	琴古流		D04-1
		都山流		D04-2
	2尺	琴古流		D05-1
		都山流		D05-2
	2尺1寸	琴古流		D06-1
		都山流		D06-2
	2尺2寸	琴古流		D07-1
		都山流		D07-2
	2尺3寸	琴古流		D08-1
		都山流		D08-2
	2尺4寸	琴古流		D09-1
		都山流		D09-2
横笛類	龍笛	樹脂製		E01
	能管	樹脂製		E02
笙・箏箏類	笙	樹脂製		F01
	箏箏	樹脂製		F02

上記、無償貸与メニューから次ページ以降のメニューを参照のうえ、楽器を選定してください。  
希望された全ての楽器を貸与できない場合があります。その際は採択団体と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。  
また、生産量や在庫の観点から、事業期間内の提供が難しいケースも想定されます。ご了承ください。

# 支援対象楽器一覧③

【別紙】

分類	楽器名	詳細	サイズ	備考	楽器番号	
太鼓類	長唄締太鼓	本皮一等品			G01-1	
		本皮上等品			G01-2	
	長胴太鼓 (宮太鼓)	本樺製		1尺4寸 (42cm)		G02-1
				1尺5寸 (45cm)		G02-2
				1尺6寸 (48cm)		G02-3
				1尺7寸 (51cm)		G02-4
				2尺 (60cm)		G02-5
		目有製		1尺4寸 (42cm)		G03-1
				1尺5寸 (45cm)		G03-2
				1尺6寸 (48cm)		G03-3
				1尺7寸 (51cm)		G03-4
				2尺 (60cm)		G03-5
	祭礼用 締太鼓	木目材	二丁掛			G04-1
		本樺材	三丁掛			G04-2
		本樺材	四丁掛			G04-3
鼓類	小鼓	本皮一等品			H01-1	
		本皮上等品			H01-2	
	大鼓	本皮一等品			H02-1	
		本皮上等品			H02-2	

上記、無償貸与メニューから次ページ以降のメニューを参照のうえ、楽器を選定してください。  
 希望された全ての楽器を貸与できない場合があります。その際は採択団体と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。  
 また、生産量や在庫の観点から、事業期間内の提供が難しいケースも想定されます。ご了承ください。

種類	画像	付属品	素材	楽器番号
長唄（細棹）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・プラスチック駒・プラスチック撥	花梨 本皮両犬	A01-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・舍利駒	紅木(並) 本皮両犬	A01-2
地歌（中棹）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・プラスチック駒・プラスチック撥	花梨 本皮両犬	A02-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・水牛駒	紅木(並) 本皮両犬	A02-2
津軽（太棹）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・竹駒・プラスチック撥	花梨 本皮両犬	A03-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・竹駒	紅木(並) 本皮両犬	A03-2
義太夫（太棹）	NO IMAGE	長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	花梨 本皮両犬	A04-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	紅木(並) 本皮両犬	A04-2
民謡 （棹1寸5分短、 胴5厘大）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	花梨 本皮両犬	A05-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	紅木(並) 本皮両犬	A05-2
三線		竹ウマ・ソフトケース	黒檀・蛇皮（初心者 向け）	B01-1
		竹ウマ・ソフトケース	黒檀・蛇皮（演奏会 向け）	B01-2

※付属品は変更になる可能性があります。


## ■三味線の素材について

花梨：棹が柔らかく音質も柔らかいのが特徴です。使いやすいため、入門用や稽古用に最適です。

紅木：緻密でかたくゆがみが少ない高級材質です。舞台での演奏を中心に使用されます。

	種類	付属品	楽器番号
十三絃 3号-半上角巻		琴カバー・立奏台・琴柱・琴台	C01-1
十三絃 7号-透かし玉縁巻		琴カバー・立奏台・琴柱・琴台	C01-2
十七絃		琴カバー・立奏台・琴柱・琴台	C02
二十絃箏		琴カバー・立奏台・琴柱	C03
二十五絃箏		琴カバー・立奏台・琴柱	C04

※付属品は変更になる可能性があります。

種類		流派	楽器番号	
尺八 素材：真竹		1尺6寸	琴古流	D01-1
		1尺6寸	都山流	D01-2
		1尺7寸	琴古流	D02-1
		1尺7寸	都山流	D02-2
		1尺8寸	琴古流	D03-1
		1尺8寸	都山流	D03-2
		1尺9寸	琴古流	D04-1
		1尺9寸	都山流	D04-2
		2尺	琴古流	D05-1
		2尺	都山流	D05-2
		2尺1寸	琴古流	D06-1
		2尺1寸	都山流	D06-2
		2尺2寸	琴古流	D07-1
		2尺2寸	都山流	D07-2
		2尺3寸	琴古流	D08-1
		2尺3寸	都山流	D08-2
		2尺4寸	琴古流	D09-1
		2尺4寸	都山流	D09-2

※尺八に付属品はありません。

種類	画像	付属品	素材	楽器番号
龍笛		なし	樹脂製	E01
能管		なし	樹脂製	E02
笙		リード	樹脂製	F01
箏箏		なし	樹脂製	F02

※付属品は変更になる可能性があります。



種類		付属品	素材	サイズ	楽器番号
長唄締太鼓		撥・台	本皮一等品		G01-1
			本皮上等品		G01-2
長胴太鼓 (宮太鼓)		撥1組 十字型台付	胴：本樺製 皮：牛皮	1尺4寸 (42cm)	G02-1
				1尺5寸 (45cm)	G02-2
				1尺6寸 (48cm)	G02-3
				1尺7寸 (51cm)	G02-4
				2尺 (60cm)	G02-5
		撥1組 十字型台付	胴：目有製 (セン、タモなど。 素材は選べません。) 皮：牛皮	1尺4寸 (42cm)	G03-1
				1尺5寸 (45cm)	G03-2
				1尺6寸 (48cm)	G03-3
				1尺7寸 (51cm)	G03-4
				2尺 (60cm)	G03-5

※付属品は変更になる可能性があります。

種類		付属品	素材	サイズ	楽器番号
祭礼用 締太鼓	 手前二丁掛、奥四丁掛	バチ1組付 立奏台付	胴：木目材 皮：牛皮 ボルト：鉄製	二丁掛	G04-1
		バチ1組付 立奏台付	胴：本樺材 皮：牛皮 ボルト：鉄製	三丁掛	G04-2
		バチ1組付 立奏台付	胴：本樺材 皮：牛皮 ボルト：鉄製	四丁掛	G04-3
小鼓		ケース	本皮一等品		H01-1
		ケース	本皮上等品		H01-2
大鼓		ケース	本皮一等品		H02-1
		ケース	本皮上等品		H02-2

※付属品は変更になる可能性があります。